



Autor: **Corneliu Dida**

Acest roman al doctorului Corneliu Dida (1942-2008) – încheiat în 1987 – a văzut mai întâi lumina tiparului în 1994. El face parte dintr-un proiect epic mai amplu, de ambiții epopeice, pe care autorului nu i-a fost dat să-l împlinească. Dar chiar și așa, cartea rămâne rotundă în sine și relevantă, constituind probabil cel mai bun roman scris pînă azi pe tema rezistenței anticomuniste și a întregii noastre tragedii istorice din inima secolului XX. Dincolo de siguranța scriiturii, de forța personajelor și de dinamica ideilor, avem de-a face cu fresca unei lumi în toată tulburătoarea ei complexitate. Spațiul concentraționar de la Valea Nistrei, în care converg toate firele epice, este „oceanul” prin care ni se dezvăluie această lume în dureroasă prefacere. Sigur, accentul cade pe rezistența anticomunistă, în toate ipostazele ei: grupurile de rezistență din exil (de la care pornește desfășurarea epică), închisorile și lagărele de muncă din țară, partizanatul din munți, dar și rezistența cotidiană, să-i zicem domestică, a unei umanități ce încearcă să-și salveze condiția în pofida tuturor dramelor cu care se confruntă, pe dinăuntru și pe dinafară. (*Răzvan Codrescu*)

Ediția a doua, cu un prolog editorial de Răzvan Codrescu

Editura Christiana, București, 2016

Volum broșat, 335 pagini, format 17x24,5

