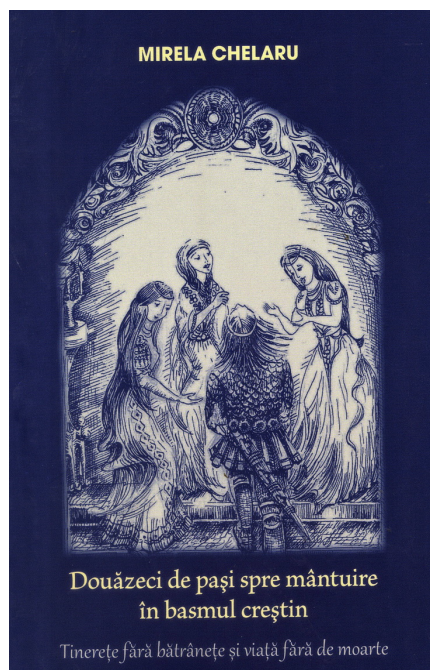


Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte

Autor: **Mirela Chelaru**



Cu un cuvânt înainte de **Pr. Constantin Necula**

Cartea avocatei și scriitoarei Mirela Chelaru este dedicată celui mai cunoscut și mai atipic basm românesc, recitat, la vârsta maturității, din perspectiva teologiei și misticii creștine. Eseul este precedat de un cuvânt al părintelui Constantin Necula (pp. 5-6) și de „Argumentul” autoarei (p. 7), care adâncește, pe linia Ortodoxiei, perspectiva exegetică deschisă de Constantin Noica în *Sentimentul românesc al ființei* (1978). „Cartea aceasta vă spune altfel despre poveste. Vă spune, decent și tandru, că Dumnezeu e prezent. Vă spune că a gândi înseamnă a te lega prin firul de borangic al rugăciunii cu Cerul, amplul Potir nesecat de Taină.

[...]

...] Rupt de cer, basmul s-a transformat în țărână uscată. Din când în când recitirea lui aduce câte un strop de lacrimă ce învie în el sămînța de lumină a bucuriei respunerii. A recitării. Mirela Chelaru ne propune o astfel de rec

itire și recitare a basmuirii, singura vrajă îngăduită în planul firii creștine a zicerii. Pune laolaltă personaje cu persoane ce au schimbat istoria umanității noastre. Urcă și coboară în văile de sens ale luminii. Simte oare și ea că sufletele noastre au obosit, inundate de toxina informației de tip

breaking news

? Basmul cere liniște, odihnă, așezare. De aceea citirea lui pare o catismă de psalm la opaiț de tihnă.

Citiți și odihniți-vă! Ajunge zilelor răutatea de noapte adîncă în care ne zbatem. Redați-vă tihna poveștilor! Cartea de față este încă o posibilitate. Un drept. Dreptul la basm, la poveste”, scrie prefațatorul.

Volumul este ilustrat cu 21 de desene ale autoarei.

(

Răzvan Codrescu

)

Editura Christiana, București, 2016

Volum broșat, 267 pagini, format 13x20